

**Санкт-Петербургский государственный
архитектурно-строительный университет**

Кафедра архитектурного проектирования

**ДИЗАЙН - ПРОЕКТ
ТОРГОВО-ВЫСТАВОЧНОГО ПАВИЛЬОНА**

В рамках курсового проекта необходимо разработать архитектурный проект торгово-выставочного павильона.

Цель проекта: Разработать объёмно-планировочное и фасадное решение торгово-выставочного павильона.

Задачи проекта: Предложить оптимальное функциональное решение пространства торгово-выставочного павильона; Усвоить принципы организации и зонирования пространства общественного здания; Усвоить основные принципы проектирования архитектурного объекта; Выработать архитектурные приёмы формирования объёмно-пространственной и фасадной композиции здания; Получить навык проектирования и изготовления технической документации проекта общественного здания.

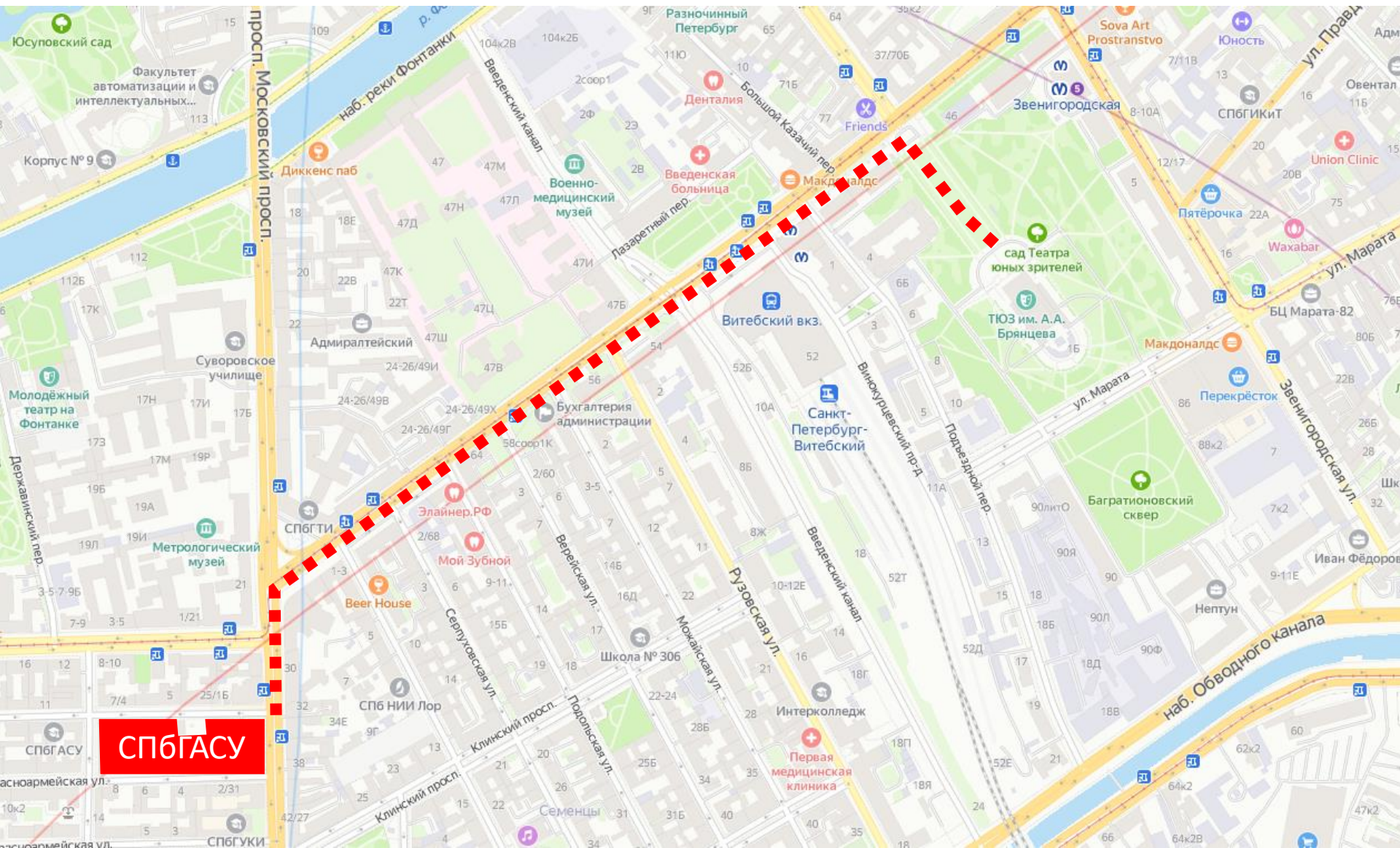
Место размещения объекта — на парковой территории ТЮЗа. Возможные точки размещения объекта, представлены на схеме.

Студенту предлагается самостоятельно выбрать участок для проектирования павильона на свободной от застройки и многолетних зеленых насаждений территории;



Александр Сергеевич
ГРИБОЕДОВ

ТЕАТР ЮНЫХ ЗРИТЕЛЕЙ





МЕСТА РАЗМЕЩЕНИЯ ПАВИЛЬОНОВ





Архитектурное решение:

- Павильон может быть двух типов — универсальный и тематический. В первом случае образ здания должен быть нейтральным, а зал не должен иметь большого бокового освещения (возможно освещение верхним светом).
- Во втором случае образ может быть индивидуализирован. Так же индивидуально решается вопрос с характером естественного освещения.
- Выставочный зал может быть единым, или состоять из двух-трех взаимосвязанных пространств.
- Допускается устройство основного зала на втором этаже. В этом случае необходимо предусмотреть подъемник для экспонатов.
- Со второго этажа (или яруса) необходимо предусмотреть возможность пожарной эвакуации (можно по наружной лестнице).
- В зале возможно устройство галереи площадью не более 70 кв. м.
- Высота зала — от 4 до 6 м, служебных помещений — 2,7 — 3,0 м.

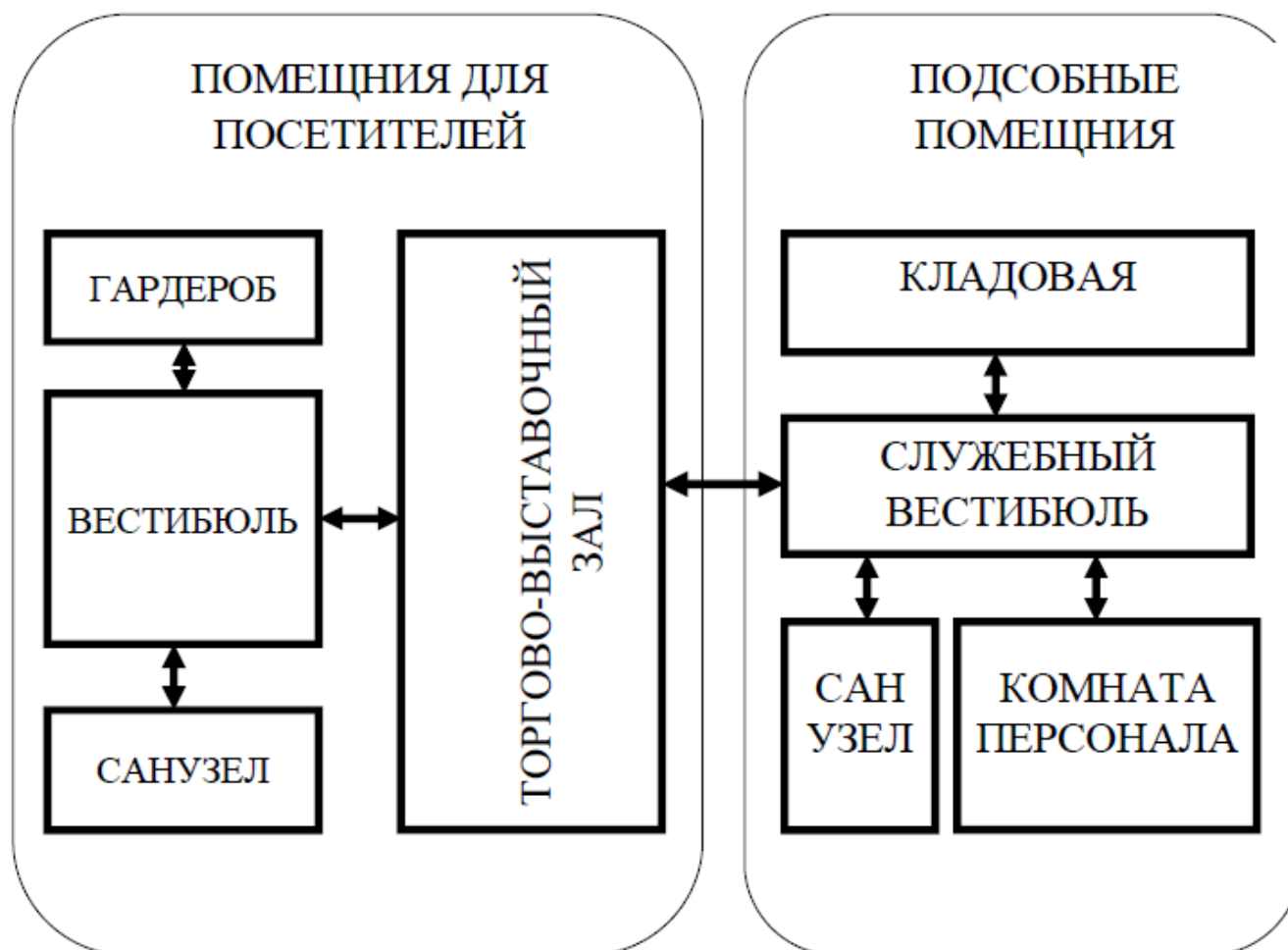
Проект торгово-выставочного павильона, выполняемый студентами 2 курса, является первым учебным заданием на разработку общественного здания, и как следствие охватывает широкий круг аспектов архитектурной деятельности, подлежащих освоению.

Основной целью курсового проекта является выработка навыков комплексного решения, стоящих перед архитектором задач - градостроительных, архитектурно - композиционных, функциональных, конструктивных и инженерных.

Состав помещений:

- зал (с зонами экспозиции, продажи и заказа изделий)
— 200-250 кв. м
- вестибюль с гардеробом - по расчету;
- общественный санитарный узел для инвалидов;
- общественный санитарный узел для мужчин и женщин
 - 2 унитаза и 1 умывальник в женском;
 - 1 унитаз и 1 писуар и 1 умывальник в мужском;
- террасы для открытых экспозиций с навесом или без него
 - 80-100 кв. м;
- служебный вестибюль с распаковочной - 8-10 кв. м;
- две кладовых по 10-12 кв. м;
- комната персонала — до 10 кв. м;
- служебный санузел (унитаз и умывальник)

Рисунок 1. Схема функциональной взаимосвязи помещений



В процессе работы над проектом студент должен получить представление:

- О влиянии выбранного участка на архитектурную композицию здания,
- О постановке здания на участке и градостроительной роли здания - доминанта, акцент, нейтральный или фоновый объект;
- О характере организации архитектурного организма - взаимосвязи функционального и объёмно-пространственного решения.
- О зависимости пространственного решения и габаритов помещений от их предназначения (для выставочных залов учет условий видимости и освещенности экспонатов).
- о системе строительного нормирования (СП, СанПиН,ТСН)

Студент должен знать:

- композиционные особенности и способы решения отдельных элементов общественного здания - входная дверь с тамбуром; вестибюль с гардеробом, наружные и внутренние лестницы, санитарные узлы.
- мероприятия по обеспечению пожарной безопасности и аварийной эвакуации людей
- основной принцип зонирования зданий общественного назначения -разделение путей движения публики и обслуживающего персонала.

По итогам работы студент должен уметь:

- выполнять предпроектные исследования (сбор и анализ исходной информации, подбор аналогов)
- проводить анализ градостроительной ситуации, выбирать участок строительства, определять параметры будущего объекта.
- выбирать наиболее удачное архитектурное решение (вариантное проектирование)
- грамотно выполнять архитектурные чертежи и макеты, компоновать демонстрационные материалы подачи.

Общие требования к проекту:

- Проект выполняется на планшете 0,6x1 м., в соответствии с перечнем состава проекта;
- графическое исполнение может быть как монохромным, так и с введением цвета;
- на чертежах должны быть поставлены габаритные или осевые размеры, высотные отметки, площади помещений.
- Графическое исполнение — студент должен освоить навык компоновки материалов на формате подачи, научиться композиционно грамотно размещать элементы состава проекта, изучить основные приемы и инструменты графической презентации. В иллюстративных материалах использовать антураж и стаффаж.
- На генплане должны быть изображены улицы с тротуарами, местные подъезды, предусмотрено пространство для пожарного объезда шириной 5 м вокруг здания, парковка на 20 автомашин (размер парковочного места 2,5x5,5 м, а для инвалидов, пользующихся креслами-колясками - 5,5x3,6 м), контейнерная площадка, графически выделены площади мощения, озеленения, асфальтирования.
- Строительные и отделочные материалы принимаются на усмотрение автора.
- В зале возможно устройство галереи площадью не более 70 м²
- Высота зала — от 4 до 6 м, служебных помещений - 2,7 - 3,0 м.

Проект выполняется за 4 стадии:

- Клаузура (выполняется в «ручной» графике)
- Форэскиз
- Эскиз
- Окончательная подача



Все стадии подаются в составе окончательной подачи и отличаются степенью проработки и графическим оформлением.

На стадии Эскиз, вместе с графической частью проекта, выполняется макет объекта проектирования. Подача макета, осуществляется на следующем занятии, после подачи стадии «эскиз».

Состав проекта:

- Генеральный план в масштабе 1:500 или 1:400 с показом благоустройства, подходов, подъездов, а также существующей городской застройки, озеленения и благоустройства, оказавшей влияние на архитектурную композицию здания.
- Планы этажей в масштабе 1:50 или 1:100 с расстановкой оборудования и мебели.
- Разрез в масштабе 1:50 или 1:100, поясняющий объемно-пространственную композицию здания.
- Главный фасад с парадным входом в здание в масштабе 1:50 или 1:100.
- Другие фасады (не менее двух) в масштабе 1:50 или 1:100 с показом цветового решения.
- Перспективное изображение со стороны основного подхода к зданию, показывающее градостроительную роль здания в реальной средовой ситуации (антураж и стаффаж).
- Основные технико-экономические показатели – общая площадь, строительный объём и площадь застройки здания.

Нормативная документация и литература:

1. СП 42.13330.2011 «Градостроительство. Планировка и застройка городских и сельских поселений»
2. СП 118.13330.2012 «Общественные здания и сооружения»
3. №123 - ФЗ. ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ЗАКОН Технический регламент о требованиях пожарной безопасности (с изменениями на 3 июля 2016 года)
4. СП 4.13130.2013 «Системы противопожарной защиты. Ограничение распространения пожара на объектах защиты. Требования к объемнопланировочным и конструктивным решениям»
5. СП 59.13330.2016 «Доступность зданий и сооружений для маломобильных групп населения». Актуализированная редакция СНиП 35-01-2001
6. СП 35 105 2002 «Реконструкция городской застройки с учетом доступности для инвалидов и других маломобильных групп населения»
7. Курбатов Ю.И. Очерки по теории формообразования. Учебно-методическое пособие - Санкт-Петербург: СПбГАСУ ,2014 г.
8. Колодин К.И. Формообразование объектов загородной среды. Учебное пособие для вузов. Издательство: «Архитектура-С», 2004 г.
9. Гельфонд А. Л. Архитектурное проектирование общественных зданий и сооружений. М.: Архитектура-С, 2006 - 279 с.

